

A MÁSIK Kulturális Egyesület pályázata



Dante Közösségi Alkotótér

A minősítéssel nem rendelkező Budapest fővárosi színház- és táncművészeti előadó-
művészeti szervezetek az előadó-művészeti szervezetek 2025. évi szakmai program
megvalósításának és működésének támogatására

SZAKMAI BESZÁMOLÓ 2024.

Tisztelt Kuratórium!

2023-ban sikeresen pályáztunk a Margit-negyed pályázat keretében a Török utca 1. szám alatti 287 m²-es ingatlan bérlésére, ahol **Dante Közösségi Alkotótér** néven nyitottuk meg új kulturális játszóhelyszínünket. Ennek megfelelően a korábbi évektől eltérően önálló játszóhellyel rendelkező színház leszünk, lettünk. A nyitás 2024. áprilisára került kitűzésre és meghirdetésre.

Szakmailag és gazdaságilag jelentős sikernek könyvelhetjük el, hogy az elmúlt évben sikerült stabilizálnunk egyesületünk működését, amihez természetesen hozzájárult partnerkapcsolataink szoros ápolása is. Legfontosabb koprodukciós partnerünknek tudhatjuk az Aradi Kamaraszínházat, közös munkánk az elmúlt időszakban is széles körű szakmai- és közönségikert eredményezett. A budapesti, vidéki és határon túli aktív forgalmazásnak köszönhetően a korábbi évekhez hasonló kimagaslóan nagy nézőszámot jegyezhetünk, így tavalyi pályázatunkban részletezett célkitűzéseink nagyrészt sikerült nem csupán megvalósítanunk, de túlteljesítenünk is. Az idei évben a Dante Közösségi Alkotótér más társulatok produkciónak is helyet adott, így tovább erősítjük már meglévő kapcsolatrendszerünket, amely így további koprodukciókra és forgalmazási megállapodásokra ad okot, ezzel is bővítve az Egyesület szakmai tevékenységét.

2024. számokban:

- *saját előadások száma: 7*
- *előadásszám: 46*
- *nézőszám: 2412*

Egyesületünk alapszabályában megfogalmaztuk, hogy különös gondot fordítunk a határon túli előadó-művészeti szervezetekkel való együttműködésre és az összművészeti produkciók létrehozására. Ezen kitűzött törekvéseink működésünk nyolcadik évére kézzelfoghatóan beérni látszik:

- ***De mi lett a nővel?*** című, az Aradi Kamaraszínházzal koprodukcióban készült előadásunkat a Békéscsabai Jókai Színház együttműködésével nagy sikerrel játsszottuk idén is.
- Az Aradi Kamaraszínházzal koprodukcióban bemutattuk ***A mi osztályunk*** című előadást, továbbá a termékeny együttműködés révén elkezdtük előkészíteni új projektünket ***Bohóc kerestetik*** címmel.
- 2023-ban bemutattuk ***Varjúkirály*** című kortárs regényadaptációnkat, amely előkészítésébe és lebonyolításába fiatal, pályakezdő alkotókat és művészetre érzékeny civileket is bevontunk. A produkció azóta is sikeresen fut a Dante színpadán.
- Ugyanebben az évben színpadra került a ***Harmadfél száz*** c. produkció Gerner Csaba rendezésében.
- Bemutatott előadásainkat sikerrel játszottuk tovább új helyszínünkön, emellett pedig számos vidéki (**Szombathely, Martfű, Kaposvár**) meghívásnak is eleget tettünk.
- Önkéntesbázisunkat a növekvő előadásszám függvényében sikeresen növeltük.

- Megkezdjük színházi workshop projektjeink előkészítését, összeállítottuk azok szakmai tervét, s 2025. márciusában megtartjuk az első eseményt.

A társulatunk immár nyolcadik éve dolgozik biztos színész- és szakemberbázissal, folyamatosan javuló statisztikai adataink és egyre kiterjedtebb partnerkapcsolataink, illetve szélesedő közönségbázisunk is bizonyítják előadásaink minőségét. Nagy öröm számunkra, hogy munkánk elismeréseképpen – illetve a folyamatos fejlődés jegyében – új energiákkal vágunk bele, 2024. tavaszán megnyitott, saját játszóhelyünkün a II. kerületben, tovább növelve ezzel elérési mutatóinkat és szakmai teljesítményünket egyaránt.

Figyelmüket megköszönve maradunk tisztelettel:



Másik Kulturális Egyesület
1064 Budapest
Rózsa utca 103. 1. em. 1. ajtó
adószám 18910887-2-42



Gulyás Hermann Sándor

Jászberényi Gábor

Budapest, 2025. március 14.

Tartalomjegyzék

Továbbjárt szott előadásaink	5
Éves előadásszám és nézőszám a 2024.03.01. - 2025.02.28.-as időszakban.....	7
<i>Fesztiválok, kulturális eseménysorozatokon való szereplés</i>	<i>7</i>
<i>A pályázati időszakban megtartott összes saját előadás.....</i>	<i>7</i>
<i>Befogadott előadások</i>	<i>8</i>
<i>Éves előadásszám, nézőszám.....</i>	<i>10</i>
<i>Látogatottsági analitika.....</i>	<i>10</i>
Sajtómegjelenések	10

Továbbjártszott előadásaink

Kövek: Marie Jones darabja két fiatalember útkeresésének és életre szóló barátságának története egy írországi kisvárosban, Kerryben. Egy Hollywoodi forgatócsoport érkezik a városba, hogy kosztümös amerikai filmet forgassanak Írországbán. A statiszták a helyi lakosok közül kerülnek ki, így csöppen a forgatásba Jake, az életválsággal küzdő helyi srác és a messziről érkezett álmodozó, Charlie. Közös sorsuk, hogy egyikük sem találja a helyét a világban. Charlie saját forgatókönyvétől várja a megoldást, Jake pedig reményt veszítve sodródik jövőkép és valódi perspektíva nélkül.

Az előadás az III. Vallai Péter kortárs színházi fesztiválon elnyerte a **legjobb színészeknek** járó díjat.

Alkotók: Gulyás Hermann Sándor és Jászberényi Gábor Helyszín: Dante Közösségi Alkotótér

Az óceánjáró: Max Tooney egykori jazz trombitás feldúltan érkezik a kikötőbe. Mindenáron fel akar jutni a Virginian nevű óceánjáróra, azonban útját állja egy fiatal katona aki parancsa szerint senkit sem engedhet fel. A háborúból hazatért trombitás mindent elkövet annak érdekében, hogy a hajóra léphessen, ezért úgy dönt elmeséli a történetét. A titkokkal teli elképesztő meséből kirajzolódik a huszadik század viharvert mégis reményteli izzása, a jazz megszületése, és egy titokzatos zongorista akinek sorsa egybe fonódott az óceánjáróéval.

Alkotók: Gulyás Hermann Sándor, Jászberényi Gábor Helyszín: Dante Közösségi Alkotótér

Egy perccel tovább: Mit rontunk el egy társkapcsolatban? Miért nem működik? Miért hozzuk jelenbe a múlt hibáit? – többek közt ezekre a kérdésekre keresi a választ nő és férfi. A darabot Tallér Edina a Kalligram kiadónál megjelent Húsevő című saját regényéből írta színpadra. A színpadi adaptáció egy harminc év körüli gyönyörű nő története, aki képtelen az életében a felelősség teljes döntések meghozatalára ezért egy álomba menekül, ahol megidézí életének fontos állomásait. A Vallai Péter Kortárs Előadóművészeti Fesztivál fődíjas előadása.

Játsszák: Kondákor Zsófia, Jászberényi Gábor Rendezte: Gerner Csaba Helyszín: Dante Közösségi Alkotótér

Stílgyak: Az előadás egy érdekes és izgalmas kísérlettel reagál a Queneau-i bravúrra, beilleszti a variációkat egy történetbe, ahol két fiatalembernek egyetlen lehetősége van a túlélésre, ha szórakoztató történetükkel nevetésre bírják a rájuk fegyvert szegező katonákat. Ameddig képesek a szórakoztatásra, addig élnek.

Alkotók: Gulyás Hermann Sándor, Jászberényi Gábor Helyszín: Dante Közösségi Alkotótér

De mi lett a nővel?: Csehovot a közönség a leheletfinom lélekrajzok, a fájdalmas őszi hangulatok, a kisiklott életek, és az eleve reménytelen elvágódások írójaként ismeri, ám de létezik egy másik, egy "elvetemültebb" Csehov is: az anekdotaszerű, kaján, néha groteszkül kegyetlen novellák, vásott karcolatok szerzője. A De mi lett a nővel? férfimese nyolc ilyen rövid elbeszélés helyzeteire, motívumaira épül. A különös dramaturgiájú előadásban szerelmek és csalódások, kivégzések és foghúzások, öngyilkosságok és ellenvonatok kavarnak Irina Bikulina ártatlan, mégis felkavaróan buja, szenvedélyes alakja körül. A játék végén minden titokra fény derül - a legvégsőre is - és megelevenedik a férfivágy örök tárgya, az a bizonyos legendás Nő. Az emberi kapcsolatok olyan rétegei, ellentmondásai bontakoznak ki a

történetben, melynek kulcskérdése: Tudunk-e szeretni? Hol a határ szeretet és birtoklási vágy között?

Játszák: Gerner Csaba, Gulyás Hermann Sándor, Jászberényi Gábor Rendezte: Tapasztó Ernő
Koprodukciós partner: Aradi Kamaraszínház
Helyszín: Dante Közösségi Alkotótér, Békéscsabai Jókai Színház

Varjúkirály: Mihez kezd a hatalommal két fiatal Magyarország déli határvidékén a migránsválság közepén? El lehet-e némítani a lelkiismeret rémálmait? “Az igazán bűnösökért a varjúkirályt küldi a sátán. Kivájja a szemüket és megeszi a szívüket. Emberteste van és varjúfeje. A széllel repül és a szentségtelen órán jön a bűnösökért, hogy minden szeretetet kivájjon belőlük.” Elkerülhetjük-e a sorsunkat? “Átokháza. A kunok miatt nevezik Átokházának. Ők mondtak átkot a földre, és mindenre, ami a földből fakad. Ameddig a szem ellát, itt minden átkozott.” Az előadás különlegessége, hogy minden szereplőt három színész kelt életre. A harc most is a szereplők lelkéért folyik, értük harcol a jó és a rossz, vagy ha úgy tetszik, Isten és Sátán vagy éppen a Varjúkirály.

Szereplők: Jászberényi Gábor, Gulyás-Hermann Sándor, Sebők Maja Írta: Jászberényi Sándor
Hang: Langó Ádám, Látvány: Szász Antal

Helyszín: Dante Közösségi Alkotótér

A mi osztályunk: A mi osztályunk egy osztály tagjainak sorsát követi nyomon: lengyel és zsidó diákok személyes elbeszélései és visszaemlékezései alapján mutatja be Lengyelország és a lengyel nép történetét és szerepét a XX. században, 1925-től napjainkig. A darab ugyanakkor allegória: egyetemes üzenet az emberek közötti megértés - és a megértés szándékának – hiányáról; ahogy az akár ártatlan tréfák, felelőtlen kijelentések és jelentéktelennek tűnő konfliktusok is észrevétlenül egymás iránti nyílt színi gyűlöletté alakulhatnak át. S ahogy az életben is oly gyakran: noha a szereplők játsszák és élik, egyúttal azonban narrálják is saját életüket, történetüket. Mikor, hol, miért és hogyan törik meg a jellem? Mikor, hol, miért és hogyan törik meg az ember? A tegnapi barátomat miért hívom mától az ellenségemnek? Ki kényszerít erre, mi kényszerít erre? Miért fogadok ennek szót? És ha épp én vagyok az áldozat és túléltem, meg tudok-e bocsátani? Azt hogyan kell? És egyáltalán: KI OSZTJA A SZEREPEKET? A kérdések végteleníthetők. Sajnos.

Szereplők: Balog József, Magyar Bernadett, Jászberényi Gábor, Gyuriska János, Vándor Éva, Szabó Lajos, Gerner Csaba, Göttinger Pál, Timkó János, Sebők Maja

Dramaturg: Tallér Edina, Fénytechnika: Szász Antal, Mozgás, rendezőasszisztens: Hojsza Henrietta, Jelmez, díszlet: Fekete Monika, Rendező: Gulyás Hermann Sándor

Éves előadásszám és nézőszám a 2024.03.01. - 2025.02.28.-as időszakban

Fesztiválokon, kulturális eseménysorozatokon való szereplés

IDŐPONT	ELŐADÁS	HELYSZÍN	NÉZŐSZÁM	
2024. június 15.	De mi lett a nővel?	Kaposvár	200	179
2024. augusztus 20.	Egy perccel tovább	Martfű	190	157
2024. augusztus 23.	Kövek	Szombathely	250.	234

A pályázati időszakban megtartott összes saját előadás

IDŐPONT	ELŐADÁS	HELYSZÍN	NÉZŐSZÁM	
2024. március 23.	Az óceánjáró	Dante	80.	66
2024. május 01.	Kövek	Dante	80.	69
2024. május 10.	De mi lett a nővel?	Dante	80.	43
2024.május 15.	A varjúkirály	Dante	80	37
2024. május 18.	Stílgyak	Dante	80.	11
2024. május 22.	Egy perccel tovább	Dante	80.	29
2024. május 29.	Az óceánjáró	Dante	80.	44
2024. május 31.	Kövek	Dante	80.	25
2024. június 8.	A varjúkirály	Dante	80.	46
2024. június 15.	De mi lett a nővel?	Kaposvár	200.	179
2024. augusztus 20.	Egy perccel tovább	Martfű	190	157
2024. augusztus 23.	Kövek	Szombathely	250.	234
2024. szeptember 14.	A varjúkirály	Dante	80.	37
2024. szeptember 18.	Kövek	Dante	80.	35
2024. szeptember 20.	Egy perccel tovább	Dante	80.	24
2024. szeptember 27.	De mi lett a nővel?	Békéscsaba	130.	115
2024. szeptember 28	Stílgyak	Dante	80	30
2024. október 2.	A varjúkirály	Dante	80	23
2024. október 3.	De mi lett a nővel?	Dante	80.	14
2024. október 4.	Kövek	Dante	80.	44
2024. október 17.	Egy perccel tovább	Dante	80.	27
2024. október 18.	Kövek	Békéscsaba	130.	127
2024. október 24.	Csak tenyérnyi vér	Dante	80.	22
2024. október 23	Az óceánjáró	Dante	80.	81
2024. november 06.	Stílgyak	Dante	80.	14

2024. november 9.	Egy perccel tovább	Békéscsaba	130.	103
2024. november 15.	Az óceánjáró	Dante	80.	30
2024. november 21.	A varjúkirály	Dante	80.	19
2024. november 23.	Kövek	Dante	80.	60
2024. december 05.	A varjúkirály	Dante	80.	14
2024. december 07.	Stílgyak	Dante	80.	41
2024. december 13.	Csak tenyérynyi vér	Békéscsaba	130.	97
2024. december 27.	De mi lett a nővel?	Dante	80	62
2024. december 28.	Kövek	Dante	80.	43
2024. december 29.	Az óceánjáró	Dante	80.	61
2025. január 09.	A varjúkirály	Dante	80	39
2025. január 11.	Csak tenyérynyi vér	Dante	80	32
2025. január 16.	Az óceánjáró	Dante	80	47
2025. január 22.	Egy perccel tovább	Dante	80	32
2025. január 24.	De mi lett a nővel?	Dante	80	49
2025. január 30.	Kövek	Dante	80	53
2025. február 13.	A varjúkirály	Dante	80	24
2025. február 15.	Kövek	Dante	80	31
2025 február 16.	Stílgyak	Dante	80	19
2025. február 19.	Az óceánjáró	Dante	80	39
2025. február 26.	Egy perccel tovább	Dante	80	18
46 alkalommal	7 db előadás	5 helyszín	4280	2412

Ebből
 Budapest: 39 (85%)
 Vidék: 7 (15%)

Befogadott előadások

IDŐPONT	ELŐADÁS	HELYSZÍN	NÉZŐSZÁM
2024. május 23.	Holdongolf Projekt: Csőrike nem hal meg	Dante	80. 35
2024. május 24.	Holdongolf Projekt: Csőrike nem hal meg	Dante	80. 33
2024. május 25.	Alef gála	Dante	100. 99
2024. június 12.	Hay János: A cégvezető	Dante	80 56
2024. június 22.	FAQ Színház: A talált tárgyak osztálya	Dante	80. 27

2024. október 30.	Hamlet poem unlimited	Dante	80.	52
2024. október 31.	Hamlet poem unlimited	Dante	80.	59
2024. november 10.	Hay János: A cégvezető	Dante	80.	11
2024. november 22.	Vallai napok- téridő jam	Dante	80.	25
2024. november 27.	Mi van veled akárki?	Dante	80.	75
2024. november 28..	Koponyánk körül belül.	Dante	80	45
2024. december 13..	Sminktippek pánikrohamra	Dante	80.	80
2024. december 18.	Férfi és nő 4x	Dante	80.	28
2024. december 21.	Sminktippek pánikrohamra	Dante	80.	80
2024. december 31.	Sminktippek pánikrohamra	Dante	80.	79
2025. január 10.	Farkas Zita: Egy vagyok	Dante	80	39
2025. január 17.	Hököm Projekt: Urbán Erotika	Dante	80	47
2025. január 25.	Ukrán Színház Gráj- 10 gyors év	Dante	80	55
2025. február 5.	Koponyánk körül belül	Dante	80	29
2025. február 7.	Mi van veled akárki?	Dante	80	58
2025. február 18.	Hay János: A cégvezető	Dante	80	42
2025. február 20.	Emberevők	Dante	80	23
2025. február 22.	Székek	Dante	80	49
23 alkalommal	15 db előadás	1 helyszín	1860	1126

Befogadott és saját előadások összesen:

Előadások száma: 69

Produkciók száma: 22

Összes férőhely: 6140

Nézőszám: 3538

Kihasználtság: 58%

Éves előadásszám, nézőszám

2021.03.01.–2022.02.28.	22	660
2022.03.01.–2023. 02.28.	55	3627
2023.03.01.-2024.02.29.	52	3397
2024.03.01.-2025.02.28.	69	3538

Látogatottsági analitika

év*	előadásszám	változás	nézőszám	változás
2021 /22	22	+37,5%	660	+27%
2022/23	55	+250%	3627	+549%
2023/24	52	-5.5%	3397	-6.4%
2024/25	69	+33%	3538	+4%

Sajtómegjelenések

Kritikarészletek, interjúk

Indulhatunk, Edit néni?

„Kovács Gábor Attila abszurd komédiájában valószerűtlen helyzet alakul ki egy belvárosi gangos házban: Edit néni, az idősek otthonába készülő nyugdíjas tanítónő bejáratí ajtáján beragad a zár, pedig pont készülődik valahová. Szerencséjére éppen arra jár egy betörő, a kissé esetlen, de első pillantásra is láthatóan jólelkű Bandi, Edit néni pedig megkéri, hogy ugyan tegye már meg, hogy gyorsan feltöri a zárat, cserébe kedvére kirabolhatja a lakást, elvihet bármit.”

Sümei Noémi - Megkéri a betörőt, hogy törje fel a lakását, cserébe kifoszthatja

<https://index.hu/kultur/2025/02/21/indulhatunk-edit-neni-dante-kozossegi-alkototer-kovacs-gabor-attila-zsurzs-kati/>

Mi van veled Akárki – részvételi boldogulás

„A Láthatáron Csoport játékosan társadalomkritikus előadásában a főszereplő, Akárki teszi fel azt a mindennapjainkat meghatározó kérdést: Vajon érdemes-e ma a világra születni? Az előadás szereplői erre keresik a választ rövid jelenetekben: szöveggel, énekkel, tánccal, zenével felvillantva az emberi élet stációit, helyenként humorral és iróniával, máshol líraian. Nem hagyományos nézői szerepet szánnak közönségüknek, hanem lehetőséget nyújtanak arra, hogy közösség váljon belőlük.”

<https://kultura.hu/mi-van-veled-akarki-lathataron-csoport-dante/>

DANTE KÖZÖSSÉGI ALKOTÓTÉR

„Fordulóponthoz érkeztem akkor, meguntam a panaszkodást, a kocsákban ücsörgést arról pofázva, hogy mit kéne másképp csinálni, kis klikkekben, teraszokon. Tíz éve mondjuk ugyanazt, ez nem mehetett így tovább, valaminek történnie kellett. Magamból is elegem lett, tevékeny energiába akartam tenni az erőmet. Ha ez a felújítás a hetedik hónapban elbukik, végül is úgy álltam volna fel, hogy kétszáz emberrel töltöttem hét hónapot, és iszonyatosan jó helyen

dolgoztunk. Ehhez képest még nagyobb csoda, hogy kilenc hónap alatt sikerült megnyitni a Dantét mindenféle hátszél nélkül, színházszeretettől.”

Zeck Julianna - Jászberényi Gábor: Sok szemétséget láttam, amit a színházszeretet nevében “követtek el” <https://magyarnarancs.hu/szinhaz2/jaszberenyi-gabor-sok-szemetseget-lattam-amit-a-szinhazszeretet-neveben-kovettek-el-269978>

„A Dante köré egy óriási közösség szerveződött, és amellet, hogy meg kellett tanulniuk a segítség elfogadását, meg kellett tanulniuk a feladatok delegálását is. – *Mindenre igaz, hogy egy férfi szereti egyedül megoldani a dolgokat, legyen szó munkáról, betegségről vagy személyes kihívásról. Bármennyire makacs emberek is vagyunk, mindkettőnknek meg kellett tanulnunk, hogy ezt mi ketten nem fogjuk tudni egyedül megcsinálni.*”

Bodnár Erika, Urmai Gabriella - "Ezt a hajót egyfelé húzzuk" - interjú a Dante alapítóival, Gulyás Hermann Sándorral és Jászberényi Gáborral <https://www.instylemen.hu/dante-kozossegi-alkototer-interju-174278>

„Sejtettük, hogy a DANTE hiánypótló kezdeményezés, de hogy azonnal szerves része lesz a kulturális életnek, azért azt nem reméltük. Ezeket a folyamatokat nem lehet irányítani, egy hely az odajáróktól lesz kultikus, nem attól, hogy te annak szánod. Itt is ez történt, nekünk csak otthonos közeget kellett teremtenünk a szerencsés találkozásokhoz.”

DANTE – ahol a kultúra akkor is virágzik, ha minden más eltűnik (x) <https://telex.hu/pr-cikk/2025/02/17/itt-vagyok-dante-ahol-a-kultura-akkor-is-viragzik-ha-minden-mas-eltunik-korulotte-x>

„Van egy hét előadásból álló repertoárunk, amit továbbra is játszani fogunk és tervezünk egy új bemutatót is. Sokan bejelentkeztek hozzánk előadásokkal, programokkal is.; **J. G.:** Az egy csoda, hogy két hónap alatt nem ment el az áram, üzemel a vízvezetékrendszer, nem nagyon dugultak el a vécék, mindig van áru a büfében, tehát maga a működés szépen lassan kezd felállni. A rövid távú terv szeptemberig eljutni oda, hogy tökéletesen üzembiztos legyen a hely. És van egy hosszú távú terv, hogy a hasonló jellegű és szellemiségű tereket kutassunk fel a világban. Sok ilyen van Berlinben, New Yorkban, Rómában, Krakóban, Pozsonyban, Kolozsváron, sok hasonló Dante. Jó lenne vendégül látni egy hónapra egy kolozsvári társulatot, vagy egy prágai bandát, és ugyanolyan jó lenne kivinni előadásokat, adott esetben testvérintézményi megállapodásokat kötni, nemzetközi projektekre pályázni, vagyis nyitni egyet a külföldi szcéna felé.”

Gaszner Veronika - Kulturális menedék – Dante Közösségi Alkotótér <https://bcmagazin.hu/2024/10/03/kulturalis-menedek-dante-kozossegi-alkototer/>

„Alkotásaink nem megszokott módon beszélnek korunkat érintő problémákról. Kísérletező szellemünk folyamatos gondolkodásra és önvizsgálatra készíti minket és nézőinket” – vallják a Másik Produkció tagjai, Gulyás Hermann Sándor és Jászberényi Gábor, akik számos befogadóhelyen játszottak eddig, és sokáig az RS9 Színház volt a bázisuk. Most azonban vettek egy nagy levegőt, és szó szerint körül-köre elkezdték felépíteni közös álmukat, ahol az előadások után tematikus beszélgetésekkel, közös zenéléssel, közönségtalálkozóval kapcsolódhatnak össze újra és újra azok a nézők és alkotók, akik betérnek a Dante Közösségi Alkotótérbe.

Flaisz János - Hamarosan megnyitja kapuit a Dante Közösségi Alkotótér <https://deszkavizio.hu/hamarosan-megnyitja-kapuit-a-dante-kozossegi-alkototer/>

„Hogy láttam, hogy így is lehet élni. Hogy van egy hely, ahol a felnőtt emberek nagyon komolyan veszik az ő gyermekiségüket. Talán eretnecség, de nem tartom kiválasztottnak

azokat, akik művészettel vagy színházzal foglalkoznak. Aki gyerekként elhitte egy tollal a fején, hogy ő Winnetou, az volt egyszer az életében színész. A színház úgy jött létre, hogy az emberek leültek a tábortűz köré, és újraélték a közös történeteiket, és – bár komoly evolúciója volt a műfajnak – a lényege ma is ez. Nekem nagyon tetszett akkoriban, hogy a színházban emberek ezzel foglalkoznak, és estéről estére csoda történik.”

Seres Gerda - Aki gyerekként elhitte egy tollal a fején, hogy ő Winnetou, az volt már színész
<https://kultura.hu/jaszberenyi-gabor-interju-dante/>

ATV Plusz - Április 26-án nyit a Dante Közösségi Alkotótér
https://www.youtube.com/watch?v=Uw03R2FC_iU

Beharangozók

<https://welovebudapest.com/cikk/2023/06/20/latnivalok-es-kultura-dante-kozossegi-alkototer-buda/>

<https://welovebudapest.com/cikk/2024/05/21/latnivalok-es-kultura-dante-kozossegi-alkototer-margit-negyed/>

<https://www.irodalomejszakaja.hu/dante>

<https://faktura.webleg.hu/nagy-visszaterok-reg-nem-latott-eloadasokkal-erkezik-a-tavaszi/>

<https://deszkavizio.hu/ujabb-osbemutatora-keszul-a-dante-kozossegi-alkototerben/>

<https://deszkavizio.hu/micimacko-adaptaciot-mutat-be-a-hokom-project/>

<https://deszkavizio.hu/budapesti-bemutatora-keszul-a-lathatatlan-csoport/>

<https://deszkavizio.hu/az-ongyilkossagrol-rendez-eloadast-alberti-zsofi/>

<https://kultura.hu/zsurzs-kati-megmenti-a-betort-a-kortars-komediaban/>

<https://szinhaz.online/jon-a-most-feszt-ezekkel-a-monodramakkal-var/>

<https://www.youtube.com/watch?v=h5DHeodE7Lw>

<https://welovebudapest.com/toplista/margit-negyed-kavezo-etterem-kozossegi-ter-kultura-vintage-bolt-2025-februar/?token=e638dd724ec85a3e2fab070d4339f766>

Trailerek

Indulhatunk, Edit néni? <https://www.youtube.com/watch?v=n2yHXd94zjE>

AZ ÓCEÁNJÁRÓ <https://www.youtube.com/watch?v=izksAh1VQuc>

EGY PERCCSEL TOVÁBB <https://www.youtube.com/watch?v=lMRR3wnjnRo>

STÍLGYAK – variációburleszk <https://www.youtube.com/watch?v=OyY0M4avSJM>

TALÁLT TÁRGYAK OSZTÁLYA <https://www.youtube.com/watch?v=avFXPPgDkjg>

DE MI LETT A NŐVEL? <https://www.youtube.com/watch?v=pNxp9772Zog>

KÖVEK <https://www.youtube.com/watch?v=T0BwT5lBEUw>